

発表内容

作家及び周辺状況の確認

先行論

川本論の重要性

「固有時」派と「転移」派

「固有時」とは何か

構築出来ない物語性

新しい物質性

自分と他者の絶対的区分

共有出来ないものを示そうとするならば

時刻や季節

「固有時」は失敗？

「転移」とは何か

世界に「転移」している？

自分と他者の混在

「転移」の別解釈？

「転移」は成功している？

